



ВСТРЕЧА

«ЮОГУ – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

В актовом зале ЮОГУ, прошла встреча первокурсников с ректором вуза Вадимом Тедеевым. Обращаясь к студентам, ректор отметил важность выбора профессии: «Я бы очень хотел, чтобы день, когда вы переступили порог нашего университета, и день, когда мы будем подводить с вами итоги учебы, были для нас одинаково приятны».

Было подчеркнуто, что роль студента в прогрессивном развитии общества весьма значительна, так как они – будущее социума, будущее науки и культуры страны.

Проректор по воспитательной и профориентационной работе ЮОГУ Инна Цховребова также поприветствовала первокурсников и пожелала им как можно ско-

Председатель Студсовета Анна Кокоева, в свою очередь, поблагодарила студентов первокурсников за то, что их выбор пал именно на Юго-Осетинский



государственный университет: «ЮОГУ – это большая дружная семья. Вам очень повезло не только с вузом, но и с ректором, который всегда нас поддерживает. У вас есть все возможности реализовать себя в жизни, поэтому призываю всех усердно учиться и наслаждаться своей студенческой жизнью».

Новоиспеченные студенты во время встречи познакомились с руководителями различных секций, а те, в свою очередь, провели небольшие презентации, чтобы учащиеся могли выбрать себе занятие по душе.

рее влиться в студенческую жизнь, так как ЮОГУ дает студентам прекрасную возможность для самореализации, обретения новых знакомств и настоящих друзей, с которыми они будут идти по жизни.

Мария КОДАЛАЕВА

ИА «РЕС» – 25



Ректор ЮОГУ им. А. Тибилова **Вадим ТЕДЕЕВ** поздравил руководство и сотрудников информационного агентства «Рес» с 25-летним юбилеем.

«От имени коллектива Юго-Осетинского государственного университета имени А. А. Тибилова и от себя лично сердечно поздравляю Вас и всех сотрудников ИА «Рес» со знаменательной датой – 25-летием со дня основания агентства. ИА «Рес», являясь одним из ведущих новостных агентств, вносит большой вклад в укрепление авторитета журналистики в Южной Осетии.

Профессиональный успех в столь сложной, динамичной сфере, как масс-медиа, зависит, в первую очередь, от сотрудников – высоких профессионалов, которые отличаются неимоверным трудолюбием и ответственностью, гибкостью, целеустремленностью и творческим подходом к делу.

Вы всегда идете в ногу со временем, пристально следите за новшествами, внедряя в свою работу передовой мировой опыт и цифровые технологии и в то же время не теряя собственный стиль и идейный потенциал. Крепкого вам здоровья и благополучия, дальнейших успехов, новых смелых и перспективных идей, реализации интересных проектов! Желаем и впредь держать руку «на пульсе» событий», – говорится, в частности, в поздравлении ректора.

Слова поздравления руководителю агентства Мае Харебовой и коллективу интернет-ресурса адресовала и кафедра международной журналистики ЮОГУ.

«ИА «Рес» всегда активно участвовал и участвует в жизни Республики – и в годы военного безвременья, и в созидательные годы. Деятельность одного из главных медиаресурсов РЮО ассоциируется у аудитории с оперативной и качественной информацией, стремлением к объективности и творческим подходом. Новостное СМИ идет в ногу со временем и стремится соответствовать всем новейшим вызовам современной медиасреды», – отметила в своем поздравлении



заведующая кафедрой **Хансиат КОДАЛАЕВА**. По ее словам, содержательный контент агентства охватывает общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь Республики, включая в себя также и визуальную информацию.

Завкафедрой международной журналистики пожелала коллективу ИА «Рес» процветания и дальнейших успехов в столь важной и ответственной работе по освещению новостей в Республике Южная Осетия.



Новостная журналистика



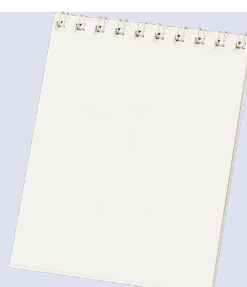
Поймать факт



Проанализировать факт



Сделать факт всеобщим достоянием



БЕСКРАЙНИЙ МИР ДАЛИ...



наны Магрезовны и Анжелы Алексеевны. Несомненно, после мероприятия студенты знали уже наверняка, что творческое наследие Сальвадора Дали – это бескрайний простор для исследований, и чем больше знаешь о нем, тем глубже погружаешься в созданный гением удивительный мир сюрреализма.

Анжела Стамбулян показала учащимся альбом с репродукциями картин Дали: «В советском культурном пространстве такого рода художества не приветствовались. Кругом царил соцреализм. Дали шёл к нам долго. Он начинал как импрессионист, а импрессионисты подвергались критике. Сальвадор Дали же с детства был очень упрямым молодым человеком и понимал: ценность заключается как раз в том, что не воспринимает большинство».

В ЮОГУ прошла встреча, посвященная такому явлению в литературе и искусстве, как сюрреализм. Сюрреализм – это модное направление в живописи, литературе и кино, зародившееся во Франции в 1920-х годах и достигшее мирового признания усилиями Сальвадора Дали и остальных, менее значимых, творцов.



Такого рода встречи о подлинном искусстве духовно обогащают и способствуют расширению художественного кругозора студентов, который в дальнейшем позволит им совершенствоваться в выбранной профессии.

Именно об этой замечательной теме рассказали студентам руководитель «Литературной гостиной», завкафедрой русской и зарубежной литературы ЮОГУ доцент Манана Парастаева и преподаватель кафедры Анжела Стамбулян.

«Сюрреализм – направление очень непростое. Значительно и интересно то, что он развился дальше, появились новые разновидности и нюансы сюрреализма. Это продолжается не только в живописи, но и в самой литературе», – поделилась Манана Парастаева.

Студентам более развернуто представили творчество Дали. Невозможно было не заметить, с каким интересом они слушали и буквально поглощали каждое слово Ма-



М. КОДАЛАЕВА

УÆРÆСЕЙЫ ХУЫЗДÆР АХУЫРГÆНÆНДÆТТÆ

...Алы аз дæр арæст æрцæуы Уæрæсейы хуыздæр уæлдæр ахуыргæнæндæтты номхыгъд. Афтæ – ацы хатт дæр. Номхыгъд аразгæйæ, уæлдæр ахуыргæнæндæтæн аргъгонд цыд æхсæз бæрæггæнæнмæ гæсгæ: сæ ном цас кадджын у, уымæ, ома, ахуыры хæрзхæддзинадмæ гæсгæ, наукон-иртасæн архайдмæ гæсгæ, социалон æгъдауæй сæ ахсджиадзинадмæ гæсгæ, наци-ты `хсæн ахастдзинæдтæй дзы куыд пайдагонд цæуы, уымæ, ома, дунеон æмархайдмæ гæсгæ: инноваци-тæ æмæ технологон амалхъомадмæ гæсгæ.

Афтæмæй, Уæрæсейы хуыздæр уæлдæр ахуыргæнæндæтты номхыгъды фыццаг бынат бацахста Мæскуыйы Ломоносовы номыл паддзахадон университет – МГУ. Цы 43 факультеты дзы ис, уым ахуыр кæны 50 мин студентæй фылдæр. Университеты бындурыл кусынц, æппæт Уæрæсейы æмæ фæсарæнты дæр чи æрбынæттон, уыцы наукон-иртасæн æмæ медицинон наукон-ахуырадон центртæ, спутниктæ, обсерваторитæ, музейтæ æмæ наукон станцæтæ. Алы рæстæджыты Нобелы лауреат чи ссис, уыдонæй 11 сты МГУ-йы ахуыргæндтæ æмæ рауагъдонтæ.

Дыккаг бынаты ис Национ иртасæн ядерон университет – МИФИ. Уый у, Уæрæсейы цы дыууæ национ иртасæн университеты ис, уыдонæй иу, æмæ арæст æрцыд 2009 азы Мæскуыйы инженерон-физикон институты бындурыл. Ис ын æнгом бастдзинæдтæ корпораци «Росатом»-имæ æмæ Атомон энергийы дунеон агентимæ. Наукæйы дунейы ногдзинадæй цыдæриддæр æрцæуы, уыдон равдисыны мадзæлттæ æвдыст æрцæуынц ацы ран.

Æртыккаг бынат лæвæрд æрцыд Мæскуыйы физикон-техникон институтæн – МФТИ. Институт цæттæ кæны нырыккон наукæ æмæ техникæйы алы къабæзтæн дæсны специалисттæ. Ацы ран баиу сты бындурон æмæ хæрзхæд ахуырад, инженерон дисциплина-тæ æмæ студентты наукон-иртасæн куыст.

Цыппæрæм бынаты та ис Экономикæйы уæлдæр скъола. У Уæрæсейы стыр-дæр æмæ раззагдæр университеттæй иу. Уæлдæр скъола ис Мæскуыйы, фæлæ йын ис дæлхайæдтæ Бетъырбухы, Дæллаг Новгород æмæ Пермы. Экономикæйы уæлдæр скъолайы ахуыргæнджытæн сæ фондз проценты сты наукæйы доктортæ, уыдонæн се `мбис – кæй æрбахуыдтой, фæсарæйнаг уæлдæр ахуыргæнæндæтты ахæм ахуыргæнджытæ.

Фæндзæм – Бетъырбухы паддзахадон университет – СПбГУ – Уæрæсейы рагондæр, стыр-дæр æмæ бындурондæр ахуырадон, наукон æмæ культурон центр-тæй иу. Университеты наукон-ахуырадон комплек-

сы ис 24 факультеты, физикон культурæ æмæ спорты иумæйагуниверситетон кафедрæ, медицинон колледж, физикон культурæ æмæ спорты колледж; экономика æмæ технологийы колледж, Фадеевы номыл Академион гимназ.



Æхсæзæм бынат лæвæрд æрцыд Новосибирскы паддзахадон университетæн – Уæрæсейы национ иртасæн университеттæй иуæн. Университет у «Проект 5-100»-йы архайæг (ацы проект у Уæрæсейы стыр-дæр уæлдæр ахуыргæнæндæттæн æххуысы паддзахадон программа, йæ нысан – дунеон наукон-ахуырадон центр-ты `хсæн уæрæсейаг уæлдæр ахуыргæнæндæтты кад фæбæрзонддæр кæнын).

Новосибирскы паддзахадон университеты хистæр курсыты студентты профессионалон иртасæн куыстмæ бацæттæ кæнынц Академгородочы институтты.

Æвдæм ссис Томскы паддзахадон университет. Ацы уæлдæр ахуыргæнæндон у фыццаг уæрæсейаг университет Уырыссаг Азийы фæзуаты æмæ у, Уæрæсейы цы æртын национ иртасæн университеты ис, уыдонæй иу.

Æстæм бынат дæр æрхауд Томскы уæлдæр ахуыргæнæндонмæ – Томскы национ иртасæн политехникон университетмæ. Йæ рауагъдонтæ алы рæстæджыты дæр æнтыстджынтæй архайдтой нефты æмæ газы, æвзалыйы, металлургон, атомон, машинæаразæн, космосон, энергетикон æмæ æндæр къабæзты райрæзты. 120 азмæ университет бацæттæ кодта 165 мин специалистæй фылдæр, уыдонæй 300 адæймагæй фылдæр систы Ленины æмæ Паддзахадон премиты лауреаттæ, Социалистон Фæллоуы Хъæбатыртæ, академиктæ, наукæ æмæ техникæйы сгуйхт архайджытæ.

Фарастæм бынат бацахста Бетъырбухы стыр-дæр паддзахадон уæлдæр ахуыргæнæндон – Информацион технологиты, механикæ æмæ оптикæйы Бетъырбухы национ иртасæн университет – ИТМО. У «Проект 5-100»-йы архайæг æмæ тынгдæр баст у информацион технологитимæ. Университеты ис 19 факультеты (уыдонæй дыууæ сты институттæ, иу та – академи), авд наукон-иртасæн институты, 110 кафедрæйы.

Дæсæм бынат æрхауд Хъазаны (Приволжье-йы) федералон университетмæ. Уый у дæс уæрæсейаг федералон университеттæй æмæ Уæрæсейы рагондæр университеттæй иу, Уæрæсейы æртыккаг университет (Бетъырбухы æмæ Мæскуыйы университетты фæстæ).

КУЛЬТУРОН ЗОНÆ

ЛИРИКОН ЗАРÆГ «BETWEEN US»

Ныртæккæ, хыгагæн, зарæджы текстты мидисмæ зарæггæнджытæ уадиссаг сæ хъус нал дарынц. Æрмæст музыкаæ зæрдæмæ цæуæд, уый йедтæмæ, зæгъгæ, ныхæстæн ницы нысаниуæг ис. Æмæ фылдæр зарæггæнджытæ цыдæр далум-уалумтæ æрымысынц. Нæдæр сæ хъуыды вæййы, нæдæр – рифмæ, нæдæр дзырдтæ кæрæдзийыл баст вæййынц.

Продюсер Skif Bazzaty (Бæззаты Скиф) æмæ зарæггæнæг Shaanti (Хъодалаты Мария) рауагътой сæ фыццаг зарæг «Between US» («Нæ дыууæйы 'хсæн»).

Хъодалаты Мария у Хуссар Ирыстоны паддзахадон университеты фæсарæйнаг æвзæгты факультеты студенткæ. Фыссы зарджытæ æмæ музыкаæ. Йæ зарджытæй цалдæримæ ивгъуыд аз Цæгат Ирыстоны телеуынынады конкурсы ралæууыд æндæр курдиджын зарæггæнæг – ХИПУ-йы журналистикæйы факультеты уæды студенткæ Джиоты Любæ æмæ райста сæйраг призтæй иу.

Мария, æрыгон уæвгæйæ, Ирыстонæн йæхи бауарзын кодта йæ зарджытæй. Уый æрмæст уникалон

хъæлæсы хицау нæу, фæлæ ма у цæвиттойнаг хæрзæгъдауы миниуджытыл хæст дæр.

«Фыццагæм июны рацыд нæ фыццаг иумæйаг зарæг Бæззаты лæппуимæ; æз дзы ралæууыдтæн вокалисткæйæ, Скиф та дзы æнæнхъæлæджы райгуырын кодта æнахуыр зарæг. Мæ композици уыд уарзондзинадыл æмæ уымæ гæсгæ уыд сабыр, мелодикон. Продюсер дзы скодта радиойы зарæг клубон мелодийы æууæлтимæ, - зæгъы Хъодалаты Мария. - Мах фæнд кæнæм не 'мгуыстад адарддæр кæнын æмæ ног зарджытæ ирон

æвзагыл дæр ныффыссын. Бæззаты Скиф у аив зæлтимæ кусыны дæсны. Æз мæ хъæлæс ныффыссын ХИПУ-йы студийы, дарддæр та йыл архайы Скиф».

Зарæгмæ байхъусæн ис интернеты æппæт музыкалон фæзуæтты дæр.

Бæззаты Скифимæ æмгуыстадæй дарддæр ма æрыгон чызг фыссы иумæйаг альбом Джиоты Любæимæ дæр.

ДРИАТЫ Лейлæ,
ХИПУ-йы журналистикæйы факультеты рауагъдон



АНШЛАГ

ЛЮБА ДЖИОЕВА СПЕЛА ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

В столице РФ прошел сольный концерт молодой южноосетинской певицы Любы Джиевой. Как рассказала нам исполнительница, зрители, в их числе и выходцы из Южной Осетии, остались в восторге от прозвучавших осетинских песен:

- Было очень волнительно, но когда получаешь обратную связь от зрителя, становится легче. Зал был переполнен. Был также организован прямой эфир в соцсетях, в котором приняло участие 500 человек. Спасибо всем, кто каждый раз поддерживает меня и верит в мои начинания!

Я исполнила 13 песен. Одна композиция прозвучала в исполнении нашей соотечественницы – прекрасной оперной певицы Лали Хабаловой.

В планах у меня сделать небольшой перерыв и работать дальше над совместным с Марией Кодалаевой альбомом.

Напомним, что после участия Любы Джиевой в североосетинском конкурсе «Азар-ма!» круг почитателей творчества молодой певицы расширился.

Любовь Джиева окончила Юго-Осетинский госуниверситет по специальности «Журналистика» и продолжила работу на ЮОГУ-ТВ.



СЕМИНАР

«ДЗЫРДЫ ФАРН»



Хуссар Ирыстонæ паддзахадон университеты студенттæ хайад райстой Аланийы æвзонг литераторты ахуырадон семинар «Дзырды фарн»-ы.

Мадзалы хайадисджытæй сæ иу - ХИПУ-йы студенткæ Кокойты Аннæ нын куыд радзырдта, уымæ гæсгæ семинар уагъд цыдис Цæгат Ирыстонæ æртæ боны дæргъы. Хуссар Ирыстонæй ма ахуырадон мадзалы, Аннæйæ дарддæр, хайад райстой Хъодалаты Мария, Къуылыхты Аннæ æмæ Сиукъаты Ларисæ.

Фыццаг бон семинары хайадисджытæ дидинджытæ сæвæрдтой Хетæгкаты Къостайы цырты раз. Мадзалы программæйы уыд сывæллæтты аргъæутты æмбырдгонд «Аргъау-Бирæгъау»-ы презентаци æмæ æвзонг авторты - конкурсы хайадисджыты æмæ уæлахиздзауты - схорзæхджын кæныны церемони. Цытджын æгъдауæй баконд æрцыд æвзонг литераторты ахуырадон семинар дæр.

Нывæзты ма уыдысты арты уæлхъус тематикон изæр, экскурситæ æмæ æндæр ахæм мадзæлттæ.



ОСТЪАТЫ Заринæ

ДАР

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ –
МУЗЕЮ ЭТНОГРАФИИ

Выпускник Санкт-Петербургской академии художеств Магрез Джигоев подарил ЮОГУ две панорамные картины из серии «Мать Осетия». Это дипломная работа художника; в картинах отображены быт и культура Осетии.

Также житель РСО-А Валерий Марзаев из личной коллекции передал в дар музею редкий штык-нож с ножами немецкой винтовки «Маузер». Ранее он передал ЮОГУ еще ряд экспонатов, которыми в наше время уже не пользуются: спиртовку, кассеты для фотопленок, шахтерские очки, машинку для стрижки волос, кремь, аптечные весы и мотоциклетные очки.



ИНТЕРВЬЮ

«ЕСЛИ ВЫ ЕСТЬ – БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ...»

Студентка III-го курса ЮОГУ (специальность - «Журналистика») **Элина БАГАЕВА** делится опытом обучения в Москве и считает, что человек способен на многое, стоит лишь по-настоящему захотеть.

– Элина, расскажи, пожалуйста, как ты оказалась в Высшей Школе Останкино?

– Я выиграла грант на учебу там. Наткнувшись на конкурс в интернете, решила принять в нем участие. Конкурс требовал от участников подготовки видеорепортажа на любую интересную для них тему. Я отправила видеоролик, где читаю свои стихи. По результатам конкурса мне посчастливилось получить грант на бесплатное обучение в Школе телевидения Останкино.

– Каким был формат обучения в Школе?

– Процесс обучения состоял, большей частью, из практических занятий. Нам проводили лекции по таким дисциплинам, как «Рейтинг», «Мастерство телеведущего»; объясняли, что такое репортаж и интервью; учили стоять перед камерой, работать в кадре. После лекций все новые знания обучающиеся отрабатывали на практике.

– Появлялись ли у тебя мысли продолжить учебу в России?

– Еще со школы я мечтала учиться в Москве. Обожаю этот город, в котором чувствую особую ауру. Когда я поехала на учебу в Останкино, то поняла, что моя мечта сбылась.

– С какими известными личностями тебе удалось познакомиться?

– К нам приглашали именитых журналистов, которые приходили и вдохновляли нас своими прекрасными выступлениями. Среди них были Михаил Зеленский, Иван Чуйков, Дмитрий Губерниев и другие.

– Смог ли данный опыт что-то изменить в твоих взглядах на жизнь, на успех, на людей?

– Да, конечно. В первую очередь, я поняла, что все мечты сбываются; главное - верить в них. Я осознала, что если усердно работать над собой, то обязательно все получится. В России живут очень открытые, искренние и добрые люди. И я рада, что окунулась в ту атмосферу.

– Что тебе понравилось в Высшей Школе Останкино особенно? Что смогло «зацепить» и вызвать твои эмоции?

– Самое главное - то, что я смогла ощутить себя ведущей. Именно это и есть моя цель, моя мечта. Я очень часто гуляла по городу. У меня появилось даже люби-

мое место на Арбате - дом, в котором жил когда-то А.С. Пушкин. С этой великой личностью я чувствую особую связь. Например, как и он, я родилась 6 июня, также являюсь левшой, которую переучили писать правой рукой; занимаюсь стихосложением. Когда я нуждалась

в мотивации, я приходила к этому дому и читала стихи гениального поэта – черпала таким образом энергию.

– Повлияло ли обучение в Москве на твои жизненные планы?

– Мои планы, скорее, обрели конкретику, нежели поменялись кардинально. Например, обучаясь мастерству радиоведущего, я поняла, что данное направление - не мое. Чего не могу сказать о телевидении: вижу себя именно телеведущей-автором собственной передачи, а также ведущей музыкальных мероприятий. Также я поняла, что меня вдохновляет и публицистическая деятельность. По

возможности буду писать и статьи...

– А кто из известных личностей в сфере журналистики вдохновляет тебя сегодня?

– Мой любимый корреспондент - Тимур Сиразиев. Он ведет свой канал в социальной сети, где в интересном формате делится новостями и фактами со всего мира. Например, мне понравилось его интервью с осетинкой, которая живет в Лондоне. Алина испекла осетинские пироги специально для его эфира. Меня вдохновляют Мария Ситтель и Екатерина Андреева, с которыми мне удалось встретиться в Останкинской школе. В списке моих вдохновителей есть и зарубежные специалисты - такие, как, допустим, Джимми Фэллон и Опра Уинфри.

– Если у тебя вновь появится возможность принять участие в подобном проекте, воспользуешься ли ты ею?

– Да, я обязательно снова попробую свои силы.

– Элина, есть ли у тебя, помимо стихотворчества, другие хобби?

– Да, у меня есть увлечения, которые приносят мне удовольствие и спокойствие. Например, я люблю вышивать. Я вышила «ангела», и он сейчас находится рядом с моими книгами. Мне всегда приятно на него смотреть. Мне нравится создавать аксессуары из бисера и вышивать им на футболках, люблю петь - еще со школы. Считаю, что если я поработаю над голосом, то смогу достичь в этом успеха и даже выступать перед



ИНТЕРВЬЮ

«ЕСЛИ ВЫ ЕСТЬ – БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ...»

С. 7

публикой. Люблю готовить, особенно сладости. Своей коронной выпечкой считаю американское печенье с шоколадом.

– Какую литературу ты предпочитаешь? Назови топ любимых книг.

– Я предпочитаю классическую художественную литературу. Очень люблю такие произведения, как «Война и мир» и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Собор Парижской Богоматери» и «Отверженные» Виктора Гюго. Мне безумно нравится английская классика. В числе моих любимых книг – «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. Люблю произведения Эриха Марии Ремарка. Хотелось бы выделить также «Ярмарку тщеславия» Уильяма Мейкписа Теккерея, «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери, «Доводы рассудка» Джейн Остин, «Моби Дик» Германа Мелвилла, «Грозовой перевал» Эмили Бронте.

– Пройдя такой интересный опыт, что ты можешь посоветовать студентам Юго-Осетинского государственного университета?

– Студентам ЮОГУ я советую верить в себя. Если вы



осознанно выбрали профессию, значит, это ваше призвание. Советую стараться во всем быть первым. Как писал в своем стихотворении Роберт Рождественский: «Если вы есть – будьте первыми...»

С тележурналистом, мастером ВШО Антоном ИСЮКОВЫМ



Вопросы задавала **Виктория ГАЗЗАЕВА.**

Главный редактор
Х. Г. КОДАЛАЕВА

Верстка и дизайн
Д. С. ПЛИЕВА

Корреспондент
З. ОСТАЕВА
Корректор
М. КОДАЛАЕВА

Редколлегия:
Д. Д. ОСТАЕВА,
А. А. ДЖИОЕВА

Газета отпечатана
в типографии ЮОГУ
им. А. Тибилова
Yogu-press@mail.ru

Тираж
99 экз.