ЮОГУ пресс
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА
№3 (65)
март 2019
www.xipu.ru

АЛЬМА-МАТЕР

ГЕНИИ ПОЭЗИИ

В ЮОГУ им. А. Тибилова прошёл праздник поэзии, посвященный 220-летию со дня рождения гения русской поэзии А. С. Пушкина и 160-летию великого осетинского поэта Коста Хетагурова.

Мероприятие вели студентка III-го курса факультета журналистики Элина Пухаева и студент I-го курса факультета иностранных языков Гермаген Тедеев.

Они рассказали присутствующим о жизни и творчестве двух великих поэтов, привели малоизвестные факты из их биографий, отметили неоценимый вклад гениев в сокровищницу мировой литературы.

Студенты специальностей «Русская филология», «Иностранные языки» и «Журналистика» декламировали стихотворения поэтов, создавая в зале неповторимую атмосферу одухотворённости.

Организатор мероприятия - декан факультета русской филологии, иностранных языков и журналистики Алла Бязрова в своём выступлении отметила, в частности, что «поэзия призывает нас любить, уважать и ценить друг друга, ведь только в этом случае мир становится добрее и светлее». «Я хочу поблагодарить всех, кто принял участие в организации этого праздника, и прежде всего - студентов, которые в очередной раз доказали, насколько наша молодежь талантлива, - сказала она. - Мы гордимся вами...»

С. 2

АЛЬМА-МАТЕР

ГЕНИИ ПОЭЗИИ

Ректор ЮОГУ Вадим Тедеев также поблагодарил организаторов и участников мероприятия.

«Два гения - Коста Хетагуров и Александр Пушкин - несомненно заслуживают того, чтобы мы вспоминали о них не только в юбилейные годы, но и в остальное время», - отметил руководитель вуза.

Советник Посольства РФ в РЮО Сергей Манько и руководитель Представительства Россотрудничества в Южной Осетии Сергей Скворцов выразили благодарность студентам за активное участие в вечере поэзии и отметили значимую роль Александра Пушкина и Коста Хетагурова в развитии двух братских литератур.

КОРОТКО

* * *

Президент РЮО Анатолий Бибилов встретился с вице-президентом фонда «Сколково» Александром Черновым.

Были обсуждены вопросы, связанные с различными проектами и участием в них нашей республики.

А. Чернов поблагодарил главу Южной Осетии и пригласил на Международную конференцию Startup Village в «Сколково», запланированную на 28 мая, отметив, что в рамках визита в РЮО намечена также встреча с ректором ЮОГУ В. Тедеевым, по вопросу участия студентов в технологической конференции.

* * *

Ансамбль ЮОГУ «Сармат» поборется за гран-при фестиваля «Звездный Сочи».

Хореографический ансамбль «Сармат» примет участие в Международном конкурсе дарований и талантов «Звездный Сочи». Фестиваль пройдёт в апреле в Дагомысе.

* * *

Известный российский математик, профессор Алексей Савватеев провёл лекцию цхинвальским школьникам и преподавателям школ по математике. Были затронуты три темы: «Математика вокруг нас», «Волшебная школьная геометрия» и «100 уроков математики».

В. Савватеев был приглашён в РЮО по предложению преподавателя кафедры математики и физики ЮОГУ Зарины Бесаевой, которая познакомилась с учёным на олимпиаде школьников в Майкопе.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В этом месяце старший преподаватель кафедры английского языка ЮОГУ им. А. Тибилова Зинаида ВАЛИЕВА была награждена «Орденом Дружбы» РЮО.

Звания «Заслуженный работник культуры РЮО» удостоилась технический редактор газеты «ЮОГУ -пресс» Дина ПЛИЕВА.

Кафедра журналистики ЮОГУ и коллектив газеты «ЮОГУ-пресс» сердечно поздравляют дорогих коллег с высокой наградой и званием и желают им дальнейших успехов и побед на профессиональной ниве.

ГТРК «ИР» – 25 ЛЕТ

16 марта 1994 года в эфир вышел первый выпуск новостей государственного телевидения Южной Осетии.

Четверть века телерадиокомпания живет одной жизнью с Республикой Южная Осетия, разделяя ее трудности и победы, освещая все самые значимые политические, экономические и социальные события государства.

Отметим, что большую часть коллектива ГТРК «ИР» составляют выпускники факультета журналистики ЮОГУ.

Мы поздравляем наше телевидение с юбилеем и желаем всем сотрудникам благополучия, успехов и творческого признания!..

КОНКУРС

АЗАР-МА, ЛЮБА!..

Студентка факультета журналистики Юго-Осетинского государственного университета Любовь Джиоева принимает участие в первом и единственном вокальном телепроекте «Азар-ма!», который проводит ТК «Осетия-Ирыстон» (РСО-Алания).

Более 40 участников из Северной и Южной Осетии поборятся за звание золотого голоса Осетии и за главный приз в размере ста тысяч рублей. В их числе и Любовь Джиоева, которая исполнила песню Марии Кодалаевой «Мæсыг» в четвертьфинале конкурса.

«Хочу поблагодарить каждого, кто верит в меня и поддерживает»! - сказала Л. Джиоева.

Возраст участников - от 16 до 35 лет, репертуар ничем не ограничен: участники исполняют песни на осетинском языке, а также русские и зарубежные композиции.

ИНТЕРВЬЮ

ЗОЯ БИТАРТИ: «МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВА УЩЕМЛЯТЬ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В №2(64)

- Целесообразность использования билингвальных методик, как Вы уже сказали, вначале вызывала в нашем обществе неоднозначную реакцию. Каково отношение к этому вопросу сегодня?

- Наблюдая результаты нашей работы, родители постепенно сменили, так сказать, гнев на милость и теперь уже приветствуют то, что их дети с малых лет обучаются необходимой терминологии на родном языке.

Лично я против такой системы, когда на одном уроке преподаватель говорит с детьми и на осетинском, и на русском языке, потому что дети есть дети, и даже если ребенок быстро все схватывает и запоминает, он не может достаточно глубоко усвоить значения слов. Я считаю – и научная конференция в Москве подтвердила данную позицию, - что наша билингвальная система оправданна.

Относительно школ же я убеждена, что осетинское направление должно наличествовать здесь с 1-го по 11 класс. И русский, и иностранные языки – это, конечно, хорошо, но если учащиеся «растеряют» свой родной язык, это будет неправильно и непростительно.

- На какую консультативную или иную научно-нормативную базу Вы опирались при планировании перехода на билингвальную систему обучения?

- Мы обсуждали данный вопрос, в основном, с тогдашним министром образования РЮО А. К. Джиоевой. Билингвальной системы в России нет нигде, так же как и в других странах постсоветского пространства. Я, конечно, осознавала, что, имея все основания конституционно защитить права своего ребёнка в образовании и учитывая современные реалии, родители не допустят изучение только родного языка, поэтому мы и остановились на билингвизме. В настоящее время у нас уже есть вся необходимая литература на осетинском языке, кроме экономики. Мы систематически посещаем занятия в детсадах и видим, что дети достаточно хорошо усваивают предлагаемый материал.

У нас все еще «хромает» английский язык, так как не все воспитатели владеют им. С соответствующей просьбой я обратилась к заведующей кафедрой английского языка ЮОГУ Мире Цховребовой, и в одном из наших детсадов уже введено изучение английского языка.

- Язык, как известно, отражает картину мира его носителей. Какие тенденции наблюдаются в современном осетинском языке сегодня, в век интернета и новых информационно-коммуникационных технологий?

- Интернет, безусловно, – великое достижение современной науки и техники; тем не менее, касательно качества и чистоты языка его влияние, без сомнения, отрицательное: уровень культуры речи резко упал. Данный аспект социолингвистики также затрагивался на конференции. Думается, единственный выход здесь - уже со школы выпускать молодых людей грамотными. И, может, имеет смысл задуматься властям над тем, чтобы разрешать транслировать только то, что идет молодёжи на пользу, а всё остальное блокировать.

- Каков на сегодняшний день общий уровень подготовленности учащихся в плане владения осетинским языком?

- Выражаясь школьным языком, пока, к сожалению, на «тройку». У молодого поколения ограниченная лексика, у них недостаточно развито мышление даже на родном языке. Конечно, у нас есть хорошие преподаватели, должным образом владеющие осетинским языком, но их немного. В настоящее время в рамках программы «Ног фæлтæр» («Новое поколение») педагоги средних школ работают над составлением учебников по осетинскому языку и литературе с 1-го по 9 класс, а также учебных пособий на осетинском языке по таким гуманитарным направлениям, как история Осетии, география Осетии, окружающий мир и др. Редакторами выступят наши учёные и преподаватели ЮОГУ.

В свое время серьезную работу в данном направлении проводили Шамиль Джикаев и Николай Габараев. Царство им небесное!..

В подготавливаемых книгах в достаточном объеме будет содержаться информация и по Северной Осетии, потому что мы - один народ, мы – осетины, дети единой Алании.

- Как вернуть интерес подрастающего поколения к родному языку, родной литературе? Как, в целом, мотивировать молодежь на повышение своей грамотности?

НИ ОДИН ИЗ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ»

- Чтобы повысить интерес к осетинскому языку, родной литературе, необходимо заняться проблемой в комплексе. При этом я уверена: если в дошкольных образовательных учреждениях дети начнут приобщаться к родному языку по соответствующей программе «Малусæг», а затем продолжат его изучение по программе «Ног фæлтæр», они по-настоящему почувствуют вкус родного языка.

Вот, допустим, сейчас я обязываю студентов читать «Ирон фарн» Измаила Айларова. Почему? Прежде всего, потому, что книга подана языком конца XIX-го века и в ней много неизвестных нам слов. Я и сама, не вдумываясь, не сразу могу уловить их значения. В прошлом году я решила повезти студентов в Чеселт, и они пересказывали содержание книги около «Лестницы Кабисовых» («Къæбысты асин»), анализируя прочитанное и выражая собственное мнение по тому или иному факту...

- Зоя Александровна, кто Ваши единомышленники в осуществляемых начинаниях?

- Меня безоговорочно поддерживают школьные учителя. Они понимают, что, если мы хотим сохранить осетинский язык, необходимо серьезно изучать в школах творчество наших лучших писателей, язык и стиль их произведений. То же самое касается и Нартовского эпоса. Также у нас мало изучены части речи, синтаксис...

- Проблемный вопрос осетинского литературного языка, в частности, его использования в электронных СМИ, по-прежнему остается открытым...

- Да, я согласна с вами. В масс-медиа осетинский язык искажается довольно часто – нарушаются речевые, интонационные нормы и так далее.

Литературный язык твердо должен опираться на нормы. Почему? У нас в Осетии, как известно, существует два диалекта и 11 говоров: 7 в иронском диалекте и 4 – в дигорском. Представьте себе, если каждый будет говорить на своём диалекте и говоре!.. Ведь литературный язык, первым долгом, должен объединять коммуникантов, помогать их общению; именно поэтому и говорящий, и слушающий должны знать обязательные для всех нормы литературного языка.

Литературный язык - это язык общения нации, однако сегодня осетинский литературный язык не выполняет свои функции. Лет 6-7 тому назад я писала о том, что в нашей республике развивается второй тип литературного языка, даже вызвав этим гнев некоего журналиста. Я имела тогда в виду, прежде всего, интонационные различия, мелодику говора на Севере и Юге Осетии. Что касается лексики, то и здесь у нас очень многое разнится, в том числе и в значениях слов. И данная тенденция со временем, к сожалению, только усугубляется.

- Как Вы оцениваете языковую политику, проводимую руководством РЮО на данном этапе?

- Роль государства в рассматриваемых вопросах очень велика. У нас в 2012-2017 гг. работала Комиссия по сохранению и развитию осетинского языка, но контролирующие функции никто не выполнял. То есть кто-то должен курировать ход работы и осуществлять связь между звеньями процесса. По моему мнению, поскольку наш язык имеет статус государственного, в руководстве Южной Осетии должен быть хотя бы один человек – в ранге, например, советника Президента, - который глубоко разбирается в вопросах науки, образования, проблематики осетинского языка в целом и будет курировать мероприятия по поддержке и развитию национального языка.

В свое время я предлагала также повысить зарплату преподавателям осетинского языка на 15 процентов, вызвав этим гнев остальных предметников. Хотя все мы знаем, что хорошие педагоги при желании могут заниматься репетиторством, тогда как преподаватели осетинского языка и литературы в этом плане по понятным причинам не востребованы.

В настоящее время у нас создана совместная с РСО-Алания Терминологическая комиссия, которая в скором времени приступит к работе над составлением словарей современных терминов по разным направлениям. Инициировал данный проект Президент РЮО Анатолий Бибилов. При финансовой поддержке главы Республики в прошлом году вышло также пять книг: сборники диктантов и изложений для начальных классов, конспекты занятий по физкультуре и «Тематические праздники» для детских садов.

Если мы планомерно будем осуществлять весь комплекс намеченных мер, я уверена, что у нас вырастет более образованное и ответственное поколение молодежи. Пора уже осознать, что правильное использование языка, соблюдение литературных норм – не прихоть, а необходимость: литературный язык объединяет нас, делая при этом нашу речь выразительнее и доходчивее, а мышление – более четким и глубоким.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

БЛИЦ-ОПРОС

КНИГИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

1. **Любите ли вы читать?**
2. **Вы предпочитаете бумажную или электронную версию книг?**
3. **Ваш любимый писатель?**
4. **Любимое произведение?**
5. **Последняя книга, которую вы прочитали (или читаете сейчас)?**
6. **Читаете ли вы осетинских авторов?**
7. **Как часто вы покупаете книги?**

На эти вопросы отвечают студенты III-го курса факультета журналистики ЮОГУ им. А. Тибилова

Алан ХУБАЕВ:

- Да, я люблю читать книги.
- Предпочитаю традиционный вид из-за удобства и меньшей нагрузки на зрение.
- У меня нет любимого писателя, потому что все по своему хороши и интересны.
- «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда.
- «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери.
- Да, читаю.
- Довольно часто.

Алана ТЕДЕЕВА:

- Да.
- Бумажную.
- Маргарет Митчелл.
- «Унесённые ветром».
- «Ежевичная зима».
- Да, конечно.
- Не так часто, так как книги у нас дорогие.

Аманда ТАДТАЕВА:

- Люблю.
- Предпочитаю бумажную версию.
- Сара Джио, Дэвид Финчер.
- «Ежевичная зима», «Мастер и Маргарита», «Исчезнувшая».
- «Исчезнувшая»
- Если честно, то редко. Я больше читаю зарубежных авторов.
- По возможности часто.

Алина АБАЕВА:

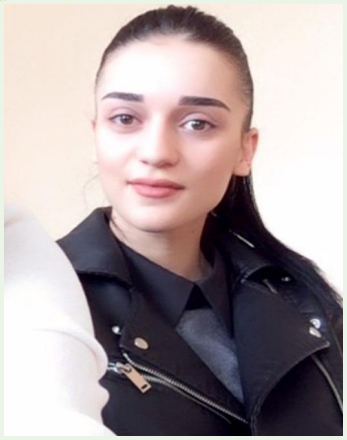
- Да, люблю.
- Бумажную.
- Английская романистка и журналист Джоджо Мойес.
- Их много.
- «Дневник памяти».
- Да.
- Не так часто.

Элина ПУХАЕВА:

- Да, обожаю.
- Конечно, бумажную: очень люблю ни с чем не сравнимый запах книг!
- Джоджо Мойес.
- «Девушка, которую ты покинул».
- «Гордость и предубеждение» (Джейн Остин).
- Да, читаю.
- Я бы хоть каждый день покупала новую книгу, но из-за высоких цен не могу себе этого позволить.

Анна КОКОЕВА:

- Я заставляю себя читать книги.
- Бумажную.
- Владимир Высоцкий, Алихан Токаты.
- «Алхимик».
- «Всадник без головы».
- Да.
- Не так часто.



Диана КАЛАЕВА:

- Да, конечно.
- Бумажную версию.
- Коста Хетагуров, Владимир Гаглоев, Леонид Харебаты .
- «Пробуждение» Владимира Гаглоева.
- «Остров бесконечной любви» (Даина Чавиано).
- Конечно.
- Не так часто - отпугивают цены.

Влада ПАЩЕНКО:

- Люблю - могу целый день сидеть за книгой, хотя сложно находить книги, которые «цепляют».
- Бумажную.
- Гавриил Троепольский.
- «Белый Бим Чёрное ухо».
- «Горький Мёд» Даниэлы Стил.
- Нет.
- Часто.

Алёна ТИБИЛОВА:

- Да, очень.
-. Конечно же, бумажный: мне так легче запоминать прочитанное.
- Сара Джио.
- Их довольно много.
- «Тихие слова любви».
- Да, и всегда с радостью. Во-первых, это развивает родную речь, а во-вторых, это наша обязанность - знакомиться с богатой осетинской литературой.
- Честно говоря, из-за высоких цен я редко покупаю книги - чаще беру их в библиотеке или у друзей.

КОНКУРС

СТУДЕНТОВ ЮОГУ НАГРАДИЛИ ДИПЛОМАМИ

В пресс-центре агентства «Sputnik - Южная Осетия» подвели итоги конкурса «SputnikPro», который проходил в ноябре 2018 года с участием студентов Юго-Осетинского государственного университета.

Диплом первой степени образовательного проекта получила студентка II курса Лана Марданова, диплом второй степени – студентка V курса Лейла Дриаева. Победителям и участникам проекта вручены соответствующие сертификаты.

Как отметил руководитель «Sputnik - Южная Осетия» Виталий Раднаев, с победителями будут заключены договоры о внештатной работе, и они смогут публиковать свои материалы на сайте «Sputnik - Южная Осетия».

«"SputnikPro" - это образовательный проект, который запускается на всех сайтах новостного агентства «Sputnik» и проходит в разных странах. В Южной Осетии таких проектов было уже три. Сегодня завершился третий модуль. По итогам этого проекта мы хотели отобрать способных молодых журналистов, которых можно привлечь к работе», - сказал В. Раднаев и добавил, что «Sputnik - Южная Осетия» планирует в этом году запустить несколько подобных проектов, в которых смогут принять участие не только студенты, но и профессиональные журналисты.

Виталий Раднаев выразил также слова благодарности ректору ЮОГУ Вадиму Тедееву и старшему преподавателю кафедры журналистики, заслуженному журналисту РЮО Алле Джиоевой за поддержку образовательного проекта «SputnikPro».

В. Тедеев, в свою очередь, поблагодарил руководителя «Sputnik - Южная Осетия» за сотрудничество с юго-осетинским университетом.

«Сотрудничество «Sputnik - Южная Осетия» с ЮОГУ в рамках этого проекта свидетельствует о хороших показателях наших студентов. Ребята проявили себя и устроены на работу в ваше агентство. Сегодня журналистика - престижная специальность, и мы тоже постараемся сделать факультет журналистики своего рода брендом всего университета», - сказал Вадим Тедеев.

Ректор выразил уверенность в том, что победители конкурса будут радовать своими материалами читателей «Sputnik – Южная Осетия».

САЙТ ЮОГУ

КРАСА НОМЕРА

БЛИЦ «Ю–П»

1. Ваша мечта?
Стать успешным человеком.
2. Любимое выражение?
«Если Всевышний не дал тебе то, что ты хотел, значит, он даст тебе лучше. Но позже».
3. Любимое место в любимом городе?
Рядом с родными любое место любимо.
4. Любимое блюдо (напиток)?
Салат «Цезарь»; «Пепси».
5. Любимая одежда (аксессуары)?
В классическом или спортивном стиле (по настроению); часы.
6. Ваше хобби?
Музыка.
7. Жизненный девиз?
«Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать».
8. Одним словом - какая вы?
Жизнерадостная.

Алёна ТИБИЛОВА, студентка III курса ф-та журналистики ЮОГУ.

ЧАТ-КОЛОНКА

Студенты III-го курса факультета журналистики выражают благодарность работникам университетской столовой за то, что у них золотые руки и они так вкусно нас кормят.

Спасибо и приятного всем аппетита!)))

Главный редактор
Х. Г. КОДАЛАЕВА

Редколлегия:
Д. Д. ОСТАЕВА,
А. А. ДЖИОЕВА

Верстка и дизайн
Д. ПЛИЕВА

Корреспондент
З. ОСТАЕВА
Корректор
М. КОДАЛАЕВА

Газета отпечатана
в типографии ЮОГУ
им. А. Тибилова
Yogu-press@mail.ru

Тираж
99 экз.